

Das meint die Presse über Eva Eiselt

Diese Frau ist eine Offenbarung in der männerdominierten Kleinkunstszene.

Jagst Zeitung, Januar 2017

Da war sie wieder, die raffinierte Verquickung von Traum und Wirklichkeit, Realität und „wirr-tueller“ Wahrnehmung, die Eiselt so traumwandlerisch beherrscht, dass sie nicht einmal selbst, sondern „nur“ als ihr vielfaches Alter Ego den Abend bestreitet. Mit intelligentem Witz, herzhaftem Humor, klugen Gedankenkonstellationen und einem (meist) Kölner Zungenschlag, der die Konsonanten so klar wie die Pointen knallen lässt, hat sie ihr Publikum so tiefenwirksam begeistert, dass es am Ende tatsächlich wusste, was am Anfang mit „Nachhaltigkeits-Unterhaltung“ gemeint war. (ttg)

Rheinpfalz

Das war Kabarett bester Klasse. Ohne Häme, ohne Männerbashing, hochintelligent, dem Publikum zugetan mit treffsicheren Spitzen.

Eine Künstlerin, die Wort, Witz und Tanz beherrscht.

Schwäbische Post

Sehenswert und ganz anders als das, was einem sonst im Kabarett begegnet. Eva Eiselts Programm war weder typisches Frauenkabarett noch Gesellschaftskritik in "Ich-weiß-es-besser"-Manier. Klasse!

Lübbecker Kreiszeitung

Dabei verhaspelt sich ihre Zunge so köstlich im typischen IT-English, wie man es seit Evelyn Hamann nicht mehr gesehen hat. (...)

Eva Eiselt gelingt es wunderbar, uneitel aber frech in die verschiedenen Rollen zu schlüpfen, ohne sie der Publikums-Häme auszusetzen. Sie kann spielen, ist nicht Comedian, sondern Komödiantin im besten Sinne, und auch Kabarettistin. Wird sie auch als Rohdiamant der Kleinkunst-Szene angepriesen, zeigt sie geschliffene Texte mit viel Hintersinn und Charaktere mit Facetten.

Mindener Tagblatt

Eva Eiselt beherrscht die Kunst, schrulliges Typenkabarett in punktgenaue Gesellschaftsatire zu transformieren. Sie selbst nennt das übrigens "Nachhaltige Unterhaltung". Überaus treffend. Hagen Haas

Bonner Generalanzeiger

Eva Eiselt ist eine Wucht, eine Vollblutkomödiantin reinsten Wassers, die souverän mit der Erwartungshaltung des Publikums jongliert, ohne ihr Konzept aus dem Blick zu verlieren. "Neurosen und andere Blumen" ist ein raffiniertes Vexierbild unterschiedlicher Identitäten aus dem prallen Leben - ein Volltreffer.

Kölnische Rundschau

Dass die Reichweite weiblicher Komik bislang möglicherweise zu eng gesteckt wurde beweist Eva Eiselt.

Fürther Nachrichten

Sie schlüpft in ihrem Programm in die verschiedensten Rollen und führt auf ihre ganz eigene, äußerst wandlungsfähige Weise das Publikum an die skurrilsten Abgründe menschlicher Existenz.

Göttinger Tageblatt

Ein Feuerwerk, das Eva Eiselt auf der Bühne abbrennt. Einfach großartig.

Allgemeine Zeitung Mainz

„Gelungen“, treffender kann man es nicht formulieren. Witzig, spritzig, charmant und manchmal auch ganz schön gehässig. Wortgewaltig und mit großem Gespür für Situationskomik.

Badisches Tagblatt

Man beißt in kerniges, mal süßes, mal saures, immer originelles und vor allem intelligentes Frauenkabarett.

Main-Post

Die vorgestellten Charaktere lassen einem überhaupt keine andere Wahl als zu lachen.

Kölnische Rundschau

Das meinen die Zuschauer über Eva Eiselt

Ein großartiges Programm!

Witzig, emotional, tiefgründig. Danke für den großartigen Abend, liebe Eva!

Für mich "love at first sight..."

Knackig und auf den Punkt ist Dein neues Programm. Kraftvoll, wortgewaltig und -witzig. Danke für den schönen Abend in der Lach und Schieß!!!

Dein Wortwitz trifft die Neurosen unserer Gesellschaft! Deine Bühnenfiguren spiegeln unsere Probleme und Unzulänglichkeiten, aber auch unsere Träume und Sehnsüchte in einer immer schneller werdenden Welt. Ein Abend mit Witz und Tiefe!

Frauenpower in einer neuen Dimension! Eva Eiselt macht mit diesem Abend unser Leben viel leichter! Vielen Dank dafür!

Die München-Premiere war großartig!!! Was für ein dichtes und klares Programm, voller witziger, intelligenter und skurriler Ideen. Und dann die großartige Körperlichkeit, Präsenz und Stimme 🙌 Wir hatten alle sehr sehr viel Spaß 😊

wow - das war eine Premiere in der Comedia heute!!! (2017)

Tiefsinnig, individuell, temporeich, bewegt, charmant, spritzig und dein eigener Stil! Begeisterung!

Es war ein wunderbarer Abend, viel Erfolg mit dem Programm

Ich bin happy, dass ich dabei war mit unserem Frauenteam!

Also, das war hohe Kunst von Ihnen. Gute Unterhaltung mit Anspruch, einem Humor, der mir gefällt und genau dem richtigen Maß an Ernsthaftigkeit, so dass es niemals zu ernst wurde. Sehr gut! Nochmals herzlichen Dank für den schönen Abend und die freundliche Bewirtung. Und wenn Ihr Staubsauger die Welt besser machen kann, dann ist es völlig ok, dass Köln bald am Meer liegt!

TV

WDR – Ladies Night „Frau Jahnke hat eingeladen ... Ma gucken wer kommt!“
WDR – Funkhaus
SWR „Freunde in der Mäulesmühle“

Preise:

Goldener Rottweiler 2012 Jurypreis

Preise und Auszeichnungen mit Top Sigrid

- 2006 Kleinkunstpreis Baden Württemberg
- 2006 Goldener Stuttgarter Besen und Publikumspreis
- 2006 Eschweiler Lok
- 2005 Melsunger Kabarettpreis

Eva Eiselt

Geboren in	Euskirchen
Aufgewachsen in	Bad Münstereifel – Nöthen
1994	Abitur
1994-1997	Studium der Germanistik und Pädagogik / Universität Bonn Assistenz Theater Bonn
1997-2001	Schauspielstudium an der Athanor Akademie für darstellende Kunst Burghausen
2001-2004	Ensemblemitglied am Theater Baden-Baden
2004	Gründung des Kabarett-Duos TOP SIGRID
2005	TOP SIGRID – Premiere: „Wir machen alles“
2006	erstes Kind
2006	Gründung der Heimatbühne „Kulturstall“ in der Eifel
2008	erstes SOLOprogramm: „Mit Apfel-Allergie im Paradies“
2010	zweites Kind
	zweites SOLOprogramm: „Geradeaus im Kreisverkehr“
2011	erstes Weihnachtsprogramm: „Udo Fröhliche“
2012	Goldener Rottweiler Jurypreis
2014	drittes SOLOprogramm „Neurosen und andere Blumen“
2017	viertes SOLOprogramm „Vielleicht wird alles vielleicht“